

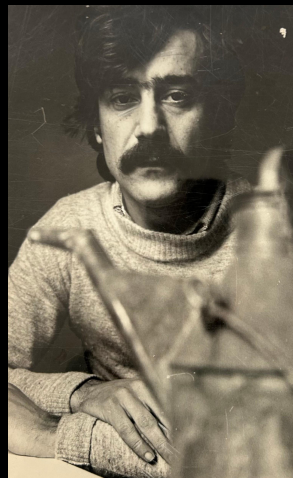
MICROFERIA DE ARTE ROSARIO 2024



Municipalidad
de Rosario

Catálogo de obra

Departamento 112 (2023) Jacques Martínez (1977)



Miguel Ángel Bengochea
1945-2015.



Martin Agazzi "El Keni"
1984-Actualidad.



Perdido en la noche

Lápiz carbón sobre papel de escenografía
200 x 150 cm
2002 - **10.000 USD**

Miguel Ángel Bengochea - Galería Jacques Martínez



sin título

óleo sobre tela, embastada.
80 x 90 cm
2023 - **10.000 USD**

Martin Agazzi "El Keni" - Departamento 112



El beso

Lápiz carbón sobre papel de escenografía
110 x 135 cm
1999 - **8.000 USD**

Miguel Ángel Bengochea - Galería Jacques Martínez



Furgón

óleo sobre tela, embastada.
50 x 60 cm
2023 - **3.000 USD**

Martin Agazzi "El Keni" - Departamento 112



Carro Lleno

óleo sobre tela, embastada.

50 x 40 cm

2019 **3.000 USD**

Martin Agazzi "El Keni" - Departamento 112



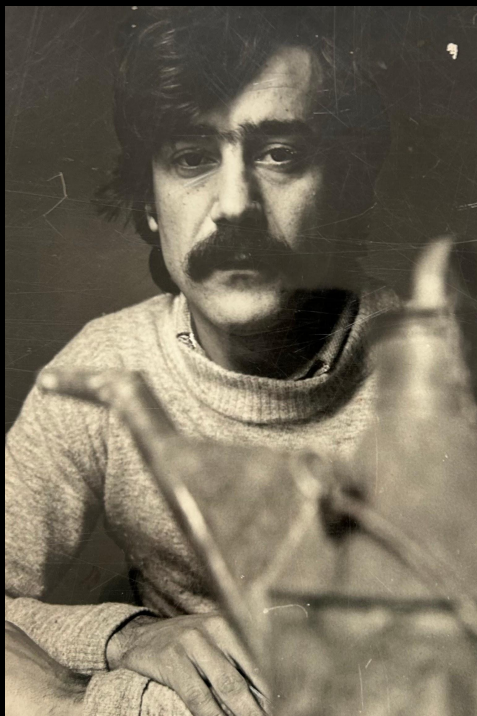
Trabajo con cama adentro

óleo sobre tela, embastada.

40 x 60 cm

2021 - **1.800 USD**

Martin Agazzi "El Keni" - Departamento 112



Miguel Ángel Bengochea
1945-2015.

Hijo de inmigrantes españoles, nace en San Martín, Provincia de Buenos Aires, Argentina, en el año 1945.

En su casa de inquilinato natal, donde vive, conoce al profesor Guillermo Ardis, quien lo inicia en la vocación artística a temprana edad.

Disconforme con la Escuela de Bellas Artes, ingresa al taller del maestro Juan Calos Castagnino, paralelamente, cursa estudios de estética plástica con los profesores Polleti y Cartier.

En 1967 realiza su primera muestra individual, en la Galería "La Ruche"; viaja a Europa entre 1968 y 1971, reside en París, Francia, donde se vincula con artistas destacados y colabora en la realización de obras múltiples junto a los artistas Julio Le Parc y Francisco Sobrino, a su vez, participa en importantes salones entre otros el "Salón de Mai". A su regreso a Buenos Aires expone asiduamente.

En 1974 gana el "Premio de Ridder" y es invitado a la Bienal de París donde muestra sus obras en el Museo de Arte Moderno de dicha ciudad. Continúa sus viajes al exterior, esta vez por América Latina y los EE.UU., donde es convocado por la OEA a realizar una muestra individual. Conoce a la pintora Inés Oviedo, con quien tiene tres hijos: Juan Miguel, Lucía y Mercedes.

Posteriormente, se le otorga el 1° premio "Benson & Hedges" y el 1° premio del "Salón Nacional de Tucumán"; entre otros. Es invitado a las Bienales de la Habana (Cuba) y Valparaíso (Chile). En 1986 es nombrado profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova". Internaliza su historia y dedica, en 1990, una exposición a los inmigrantes en nuestro país. Paralelamente, se le otorga el 2° Premio Municipal y el 2° Premio Nacional. En 1996, es invitado a exponer individualmente en la ciudad de Lima (Perú), una selección de sus últimos trabajos. En 1998, el Centro Cultural Borges de la Ciudad de Buenos Aires, lo invita a realizar una retrospectiva de pinturas del período 1983 a 1996. En ese mismo año, gana el 1° Premio Nacional de Artes Visuales. En el 2000, es distinguido con el Gran Premio Municipal "Manuel Belgrano". Amante del cine negro de la década de los años veinte, realiza una exposición "Homenaje de Dibujos y Pasteles". Gana, en el 2007, el Gran Premio de Honor de Pintura en el Salón Nacional de Artes Visuales. Es invitado, por la Academia Nacional de Bellas Artes, a participar en el "Premio Alberto J. Trabucco".

Fallece en el año 2015 en Buenos Aires.

Sigue siendo destacado por críticos de arte en numerosos artículos y libros en el país y en el extranjero y poseen obras suyas importantes museos.



Martin Agazzi "El Keni"
1984-Actualidad.

Hijo de inmigrantes italianos, nace en Merlo, Provincia de Buenos Aires, Argentina, en el año 1984. En 2015 es contratado por la Galería Jacques Martínez para llevar a cabo la archivación de obra del artistas Miguel Ángel Bengochea quien se convirtió en su primer mentor. Estudio en escuela tecnica industrial y practica hace ya 15 años el muralismo. Como **muralista** realizó trabajos en el plano Nacional e Internacional. (San Luis, San Juan, Entre Ríos, Córdoba, Concepción del Uruguay, Italia, Alemania, España, Chile, Bolivia, Brazil) Sus trabajos más destacados son: Subte de Buenos Aires, Estación Belgrano línea B, 100m2, CABA Cementerio de la Chacarita, 800m2 , junto a Pogo, CABA Saldías Polo Cultural, junto a Art help de la ONU en su agenda 2030 sobre derechos humanos.CABA. En 2021 fue invitado a realizar una muestra individual en Local Support (CABA). En ella invitó a artistas a intervenir sus esculturas y a partir del sold out que sucedió se destinó parte del presupuesto para comprar un tanque de agua a la comunidad. En 2022 participó de la 4ta exposición grupal de emergentes del Departamento 112 En 2023 participó con el departamento 112 del Mercado de Arte Contemporáneo de Córdoba. En 2023 realizó una muestra individual en Pivot (La Plata). En 2024 participó de la residencia Casa Nubera de Tucuman. Realizó estudios con: Daniel Santoro, José Marchi, Martin Barrado, Recibió reconocimiento de la Legislatura de Buenos Aires como personaje destacado de la cultura y por los labores realizados con el colectivo 054 en Saldías Polo Cultural.

Departamento 112 - 2023 - Av Fleming 1543 - 1132454541 - departamento112mtz@gmail.com - B1640 - Martínez - www.departamento112.com - [instagram.com/departamento.112/](https://www.instagram.com/departamento.112/) - Hans Petersen - 1132454541

Departamento 112 es una *galería emergente* ubicada en Martínez, Provincia de Buenos Aires. Creada a mediados de 2023, su nombre proviene a partir del taller-residencia usado en 2022 para generar muestras grupales por convocatoria abierta para artistas desde la zona norte de la provincia.

Se consolidó como galería de arte en el mercado nacional cuando participó en junio del 2023 del Mercado de Arte Contemporáneo de Córdoba; un mes después inauguró su sala de exposiciones en Av. Sir Alexander Fleming 1543. Desde entonces (12 meses) participó de A362 en Chaco, de MAPA en CABA, ArteCo en Corrientes, MAB en 2 museos Bahía Blanca y microferia de Rosario; realizó 6 exhibiciones individuales y 2 grupales en su galería y representó a un artista en la residencia casa nubera de Tucumán.

Sus principales propósitos comprenden: impulsar artistas emergentes, su inserción en un mercado de fantasía, la inclusión del arte en la sociedad, el fomento del bienestar, de la producción y la circulación de imágenes.

Listado de artistas:

Martín Agazzi "El Keni",
Sofía O'Reilly,
Julia Cahen'd Anvers,
Juana Cravero,
Pedro Greco,
Mariano Podesta,
Hans Petersen.
Retrospectiva Rosita Chicle



Galeria Jacques Martinez - 1977 - Roque Saenz Peña 267 - +54 11 3589 2701 - galeriajacquesmartinez@gmail.com - 1642 - San Isidro - www.galeriajacquesmartinez.com - <https://www.instagram.com/galeriajacquesmartinez/> - Clara Martinez - +54 11 3589 2701

Nacimos en 1977, hemos ido cambiando de sede, incluso cerramos durante algunos años. Trabajamos con artistas que en ese momento eran muy jóvenes y hacían sus primeras obras, y hoy son parte de la historia del arte argentino. Seguimos trabajando con ellos pero también hemos ido incorporando nuevos artistas que comparten con nosotros la idea de trabajo serio y comprometido que nos llevará juntos hacia el futuro. Contamos con un equipo multigeneracional y multidisciplinario. Trabajamos con archivos, los ponemos a disposición del público, nos relacionamos por las redes y por nuestra página web. Además, tenemos una gran infraestructura pensada para difundir el arte con nuestro público.

Listado de artistas:

- Gabriel Messil
- Héctor Giuffré
- Miguel Ángel Bengochea
- Ricardo Laham
- Sergio Camporeale
- Leonardo Robertazzi
- Paula Grazzini
- Loló Bonfanti
- Pablo de Monte



Galeria Jacques Martinez - 1977 - Roque Saenz Peña 267 - +54 11 3589 2701 - galeriajacquesmartinez@gmail.com - 1642 - San Isidro - www.galeriajacquesmartinez.com - <https://www.instagram.com/galeriajacquesmartinez/> - Clara Martinez - +54 11 3589 2701

Departamento 112 - 2023 - Av Fleming 1543 - 1132454541 - departamento112mtz@gmail.com - B1640 - Martinez - www.departamento112.com - [instagram.com/departamento.112/](https://www.instagram.com/departamento.112/) - Hans Petersen - 1132454541

¡EMERGENCIA!
¡ARTE ARGENTINO!