

hoy estuve todo el día adentro de una nube
julio-agosto 2023
dpto 112, bs as.

“pienso que esta obra es significativa, por lo menos para mi.”
R. C. Morgan, Universidad de Bs As, 1998.

al h le dije que no muestre.

no muestres boludo, escondé.

y le mandé una frase: *objets d'art are no longer central*.¹

no sé qué quise decir con eso

y está bien.

fue el inicio de una conversación

sobre esta tendencia que dice

lo mejor es apuntar para otro lado.

inteligente. vivo. waso el h.

y lo peor de todo: comprometido.

¿con qué? ni idea.

y estamos ok con eso. es bueno dijimos.

ahora, aprovechemos.

esta instancia de exposición es un descuido suyo.

la posibilidad para nosotros de mirar

por un costadito.

roji.

¹ Museum of the Future: Now What?, 2022.